

The IDC-VET project has been financed within the framework of Erasmus+ programme (KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices KA202 - Strategic Partnerships for vocational education and training; Nr. 2020-1-LT01-KA202-078040)

Disclaimer

The European Commission's support for the production of this communication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Learning Scenarios (IO2)

Scenarijaus pavadinimas

Neapibrėžtumas slaugos ir pagalbos priežiūros veiksmuose

Tikslinė auditorija

Tikslinė auditorija – profesijos mokytojai, dirbantys slaugos srityje. Scenarijus skirtas profesinio mokymo mokiniams, siekiantiems įgyti 3-iojo ir 4-ojo lygmenų kvalifikacijas pagal EKS.

Sprendžiama problema – mokymosi situacija

Šiame mokymosi scenarijuje nagrinėjama neapibrėžtumo slaugos ir pagalbos priežiūros srityje tema. Mokymosi scenarijuje sprendžiami šie klausimai: Ką reiškia neapibrėžtumas slaugant? Kokios yra neapibrėžtumo pasireiškimo galimybės ir pasirinkimai įvairiose slaugos situacijose? Pokalbio situacija – dažnu atveju yra labai skirtinga, pagrįsta savo asmeniniu suvokimu. Slaugoje ir pagalbos priežiūroje bendravimo prielaidos ne visada pateikiamos kaip nurodyta pavyzdinėje, žemiau pristatytoje klinikinės demencijos pacientės slaugos situacijoje.

Scenarijaus apžvalga

Mokymosi situacija “Neapibrėžtumas slaugos ir pagalbos priežiūros veiksmuose” pateikiama pristatant filmą „Netikrumas“. Šis filmas apie ponį Martin sergančią demencija ir slaugomą ligoninės vidaus ligų skyriuje. Slaugos personalas susiduria su iššūkiu dėl ponio Martin elgesio, tačiau taip pat turi profesionaliai pasirūpinti ir kitais palatos pacientais.



Vaizdo įrašo šaltinis: <https://seafile.zfn.uni-bremen.de/f/f5891a30e23a4ef78447/>

DigCompEdu kompetencijos

01	Profesionalus įsipareigojimas		
1.3	Refleksinė praktika	Asmeniškai bei kartu su kitais apmąstyti, kritiškai įvertinti bei plėtoti savo ir jūsų švietimo bendruomenės skaitmeninę pedagoginę praktiką.	
	B2 Ekspertas	Naudoti išteklius individualiai skaitmeninei pedagoginei praktikai vystyti.	<p><i>Aktyviai ieškau gerosios profesinio mokymo praktikos pavyzdžių kaip tobulinti savo skaitmeninę pedagogiką ir kitas skaitmenines kompetencijas.</i></p> <p><i>Vertinu ir galvoju, kaip panaudoti skaitmenines technologijas ugdymo praktikai tobulinti.</i></p>

02	Skaitmeniniai ištekliai		
	2.2 Skaitmeninių išteklių kūrimas ir modifikavimas	Naudoti, koreguoti, plėtoti esamus, atvirai prieinamus mokymo išteklius. Kurti naujus skaitmeninius išteklius, atsižvelgiant į mokymo tikslus, tikslinę auditoriją bei planuoti jų naudojimą.	
	C1 Lyderis	Kurti naujus bei keisti esamus mokymosi išteklius atsižvelgiant į mokymo turinį pritaikant įvairias pažangias strategijas	<p><i>Kuriu ir keičiu skaitmeninius išteklius pritaikytus mokymo turiniui ir mokinių grupei, naudodamas šiuolaikines, inovatyvias priemones (internetiniai vertinimo lapai, internetinės apklausos, teminiai žaidimai, bendradarbiavimo platformos).</i></p> <p><i>Kurdamas interaktyvias veiklas naudoju šiuos įrankius: h5p, Padlet, Mentimeter, Kahoot ir kt.</i></p>

03	Mokymas ir mokymasis		
	3.1 Mokymas	Mokymo procese naudoti, planuoti ir diegti skaitmenines priemones ir išteklius, didinant profesinio mokymo veiksmingumą. Tinkamai valdyti ir organizuoti skaitmeninio	

		mokymo priemones. Eksperimentuoti ir kurti naujus mokymo formatus ir pedagoginius metodus.	
	B1 Diegėjas	Turimų skaitmeninių technologijų tikslingas integravimas į mokymo procesą	<p><i>Aš galiu integruoti kelių skirtingų skaitmeninių technologijų ir įrankių naudojimą į teorinę pamoką ir savarankišką mokinių mokymąsi.</i></p> <p><i>Aš galiu integruoti keletą skirtingų skaitmeninių technologijų ir įrankių į praktinį mokymą ir darbu pagrįstą mokymosi aplinką.</i></p>
	3.3 Mokymasis bendradarbiaujant	Naudoti skaitmenines technologijas besimokančiųjų bendradarbiavimo skatinimui ir stiprinimui. Leisti besimokantiems naudotis skaitmeninėmis technologijomis kaip bendra užduočių dalimi ir kaip priemone stiprinančia bendravimą, bendradarbiavimą ir bendrų žinių kūrimą.	
	B2 Ekspertas	Skaitmeninės aplinkos naudojimas mokymosi bendradarbiaujant palaikymui.	<p><i>Aš galiu naudoti internetines mokymosi aplinkas remti profesinio mokymo mokinių mokymąsi bendradarbiaujant klasėse.</i></p> <p><i>I Aš galiu pritaikyti bendradarbiavimui ir bendravimui darbo procesuose naudojamą skaitmeninę aplinką mokymosi tikslams.</i></p>

05	Besimokančiųjų įgalinimas		
	5.3 Aktyvus besimokančiųjų įtraukimas	Skaitmeninių technologijų naudojimas skatinti besimokančiųjų aktyvų ir kūrybišką įsitraukimą į mokymąsi. Skaitmeninių technologijų naudojimas pedagoginėse strategijose, kurios ugdo mokinių įvairiapusių įgūdžius, gilų mąstymą ir kūrybinę išraišką. Mokymosi atvėrimas naujiems, praktiniams kontekstams, kurie įtraukia pačius besimokančiuosius į praktinę veiklą, mokslinius tyrimus ar sudėtingų problemų sprendimą, arba kitais būdais padidina besimokančiųjų aktyvų įsitraukimą į sudėtingus dalykus.	
	B2 Ekspertas	Skaitmeninės technologijos naudojamos	<i>Aš galiu atskleisti ir paaiškinti profesinio mokymo mokiniams ir</i>

		besimokantiesiems aktyviai įsitraukti į mokomąjį dalyką.	<p><i>pameistriams skaitmeninių technologijų naudojimo pranašumą aktyviai ir efektyviai įgyjant profesines žinias, įgūdžius ir bendruosius gebėjimus klasėse ir praktinio mokymo aplinkose.</i></p> <p><i>Aš galiu inicijuoti ir įgyvendinti mokymo projektus, susijusius su skaitmeninių technologijų naudojimu aktyviam profesinio mokymo mokinių ir pameistrių įtraukimui įgyti profesinių žinių, įgūdžių ir kompetencijų.</i></p>
C1 Lyderis	Visapusiškai ir kritiškai įgyvendinamos aktyvaus mokymosi strategijos.	<p><i>Aš galiu kurti naujus profesinio mokymo metodinius-organizacinius aktyvaus mokymosi būdus, pagrįstus skaitmeninių technologijų taikymu.</i></p> <p><i>Aš galiu sukurti naujus aktyviam mokymusi skirtus skaitmeninių aplikacijų technologinius sprendimus, skirtus profesinio mokymo mokiniams ir pameistriams.</i></p>	

Mokymosi taksonomija

Lygis	Aprašymas	Apimtis
Kūrimas	Elementų apjungimas į vientisą, funkcionalią visumą; elementų pertvarkymas į naują modelį ar struktūrą generuojant, planuojant arba gaminant	FL
Vertinimas	Priimti sprendimus, pagrįstus kriterijais ir standartais.	FL

Analizė	Medžiagos skaidymas į sudedamąsias dalis, nustatant kaip dalys susijusios viena su kita ir su bendra struktūra ar paskirtimi.	FL
Taikymas	Procedūrų atlikimas vykdant ar įgyvendinant	LP
Supratimas	Prasmės sukūrimas iš žodinių, rašytinių ir grafinių pranešimų interpretuojant, iliustruojant, klasifikuojant, apibendrinant, darant išvadas, lyginant ir aiškinant	LP
Prisiminimas	Atitinkamų žinių paieška, atpažinimas ir prisiminimas.	LP
LP = Mokymosi prielaidos, FL = Dėmesys mokymosi scenarijui		
Šaltinis: Anderson & Krathwohl (2001)		

Scenarijaus aprašymas

Dažnu atveju pokalbio metu sutinkame skirtingų požiūrių, tačiau jie iš esmės atitinka bendrą tikrovės suvokimą. Slaugoje šios pagrindinės bendravimo sąlygos ne visada yra, pavyzdžiui, klinikinės demencijos atveju. Slaugytojas ir pacientas gali būti skirtingose realybėse. Socialinių-komunikacinių situacijų neapibrėžtumas, kuris egzistuoja slaugoje klinikinės demencijos atveju dar labiau išryškėja. Neapibrėžtumo problema atsispindi demencija sergančio paciento atvejo tyrime pateiktame šiame mokymosi scenarijuje.

Analizuodami scenarijų mokiniai geba paaiškinti ir analizuoti konkretų veiksmų neapibrėžtumą slaugos srityje. Jie geba kurti įvairius galimus sprendimus ir sąveikas, atsižvelgdami į globotinių klientų ypatumus ir pagrindines sąlygas ir įvertinti juos, atsižvelgdami į iš anksto numatytus tikslus pvz., priežiūrą, orientuotą į psichiškai nesveiką pagyvenusį asmenį.

Mokiniai įgyja gebėjimą apmąstyti skirtingas ir anksčiau nepažintas atitinkamų veiksmų neapibrėžtumo reikšmes ir su tuo susijusį klientų elgesį. Jie suvokia savo pačių galimus veiksmus kuriais ir vadovaujasi. Mokiniai supranta šių žmonių kitoniškumą ir su tuo susijusį daugiaperspektyvumą. Mokiniai suvokia demensija sergančio asmens elgesio perspektyvą ir atsižvelgiant į tai teikia atitinkamą šių pacientų įvertinant turimas žinias ir analizuojant įvairias veiksmų alternatyvas.

Scenarijaus tikslai

Tikslas yra

- Veikimas neapibrėžtumo metu, aktualumo suvokimas;
- Savo išgyvenimų ir jausmų išgryninimas;
- Ekspertinių žinių ir situacinių žinių integravimas;
- Galimų veiksmų sukūrimas.

Reikalavimai

Mokymo / mokymosi infrastruktūra ir technologijos:

- Interneto prieiga;
- Personalinis arba nešiojamas kompiuteris;
- Pristatymo įrankiai (pvz., projektorius);
- Mokiniais: Išmanusis telefonas.

Metmenų lapas

Skyrius	Temos "neapibrėžtumas Ccre" aktualumo suvokimas, nuostatų, sąlygų analizė ir galimų veiksmų kūrimas.
Laikas	4 valandos
Metodai	Vaizdinės medžiagos pristatymas, Grupinė diskusija ir refleksija, Eksperto iš šalies interviu Vaizdo įrašo gamyba Grupinė diskusija ir refleksija
Mokytojo pareigos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pristatyti atvejo analizę. 2. Pažiūrėjus vaizdo įrašą, klasę suskirstyti į grupes ir paprašyti mokinių grupes aprašyti savo mintis, jausmus, kilusius pažiūrėjus filmą,. (e.g. Miro, Flinga). 3. Mokytojas vadovauja procesui (stebi mokinius) 4. Pristatyti ekspertinį pokalbį su prof. dr. Thomasu Eversu. Prof. Everso moksliniai tyrimai daugiausia dėmesio skiria „neapibrėžtumo priežiūros srityje“ problemai. 5. Vadovauti pristatymui ir diskusijai.
Besimokančiųjų pareigos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stebėdami video „Netikrumas globoje“ susipažįsta su ponios Martin atveju. 2. Išreiškia savo jausmus ir mintis. 3. Grupėse aptaria savo mintis ir jas pristato klasei. 4. Išklausomas eksperto interviu, sutelkiant dėmesį į klausimą: „Kokie yra sunkumai ir galimybės veikiant neapibrėžtose situacijose?“ 5. Po filmo peržiūros su kitais mokiniais grupėse sukuriamas trumpas video įrašas apie skirtingas grupės mokinių reakcijas į pateiktą filmą (žr. priedą). 6. Mokiniai peržiūri kitų grupių posėdžio vaizdo įrašus bei aptaria jų požiūrį.

Priemonės	<ul style="list-style-type: none"> ● Internetas ● Ekranas atvejo pristatymo ir eksperto pokalbio stebėjimui ● Išmanieji telefonai
Nuoroda į DigCompEdu	<p>01 Profesinė veikla - 1.3 Refleksinė praktika</p> <p>02 Skaitmeniniai ištekliai - 2.2 Skaitmeninių išteklių kūrimas ir keitimas</p> <p>03 Mokymas ir mokymasis - 3.1 Mokymas</p> <p>03 Mokymas ir mokymasis - 3.1 Mokymasis bendradarbiaujant</p> <p>05 Besimokančiųjų įgalinimas - 5.3 Aktyvus besimokančiųjų įtraukimas</p>
Mokymosi vertinimas	Vaidmenų žaidimas su aptarimu
Ištekliai/nuorodos/atitinkamas turinys/pavyzdžiai	<ul style="list-style-type: none"> - Vaizdo įrašas „Neapibrėžtumas“: https://seafire.zfn.uni-bremen.de/f/9911f654c0b64a3dbba5/ - Vaizdo įrašas „Neapibrėžtumas – nesmurtinis veiksmas“ Čia, kaip ir anksčiau, tektų aptarti jausmus, išgyvenimus ir veiksmų galimybes. https://seafire.zfn.unibremen.de/f/f5891a30e23a4ef78447/ - Vaizdo įrašas „Eksperto interviu prof. dr. Thomas Every“: https://seafire.zfn.unibremen.de/f/fa237847109c449d9409/ - Priedas: „Vaizdo įrašymas išmaniuoju telefonu - Miro: https://miro.com/de/ - Flīnga: https://flīnga.fi/

Šaltiniai

Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (Eds.). (2001). *A taxonomy for learning, teaching and assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of educational objectives: Complete edition*. New York: Longman.

Evers, T. (2015). Die besondere Ungewissheit im Handeln – bildungstheoretisch und empirisch fundierte Kompetenzerfassung am Beispiel gerontopsychiatrischer Pflegepraxis. *bwp@ Spezial 10 – Berufsbildungsforschung im Gesundheitsbereich*. Online: http://www.bwpat.de/spezial10/evers_gesundheitsbereich-2015.pdf

Priedas

"Vaizdo įrašymas išmaniuoju telefonu"

Šio metodo tikslas – pasitelkiant darbą grupėse sukurti alternatyvias veiklos idėjas ir jas pristatyti kitiems bei tobulinti medijų ir informacinio raštingumo kompetencijas.

1-asis etapas (apie 15 min)

Pasirinkite atvejį: kokia situacija turėtų būti sprendžiama?

Trumpai apibūdinkite situaciją kurią pajutote, pamatėte savo darbo grupėje. Susitarkite dėl situacijos kurią norite aptarti ir kurią filmuosite. Visi kartu pagalvokite ir apsvarstykite kokie alternatyvūs veiksmai gali būti pateikiami konkrečioje situacijoje ir pasirinkite vieną iš jų kurį norite pavaizduoti.

2-asis etapas (apie 60 min)

Sukurkite koncepciją: kaip geriausiai pateikti šį atvejį?

Banalu, bet būtina: iš anksto apibrėžkite, ką norite „papasakoti“ ir kaip galite įgyvendinti „istoriją“ kaip vaizdo įrašą. Geriausia iš anksto pasirinkti, kuriuos aspektus norite pabrėžti. Istoriją turi būti įmanoma papasakoti suprantamai per kelias minutes. Taip pat pagalvokite, kurias scenas norite panaudoti savo istorijai pristatyti. Per trumpą aptarimą surinkite bendras idėjas ir surašykite siužetą bei dialogą taškais „scenarijuje“.

3-iasis etapas (apie 10 min)

Vaidmenų paskirstymas: kas ką daro?

Atlikite skirtingus vaidmenis: aktorius, filmuotojo, filmo kūrėjo.

4-asis etapas (apie 20 min)

Filmo kūrimo rinkinys: išsirinkite filmavimo vietą, būtinus rekvizitus!

Suraskite savo vaizdo įrašui sukurti tinkamą vietą bei pagalvokite kokių filmavimui reikalingų priemonių jums gali prireikti. Tai darykite kuo atsakingiau ir paprasčiau, nuspręskite, kas Jums iš tikrųjų svarbu pavaizduojant pasirinktą atvejį!

5-asis etapas (apie 45 min)

Įrašymas: nufilmuokite atvejo tyrimą savo išmaniuoju telefonu!

Dabar jau galima pradėti filmuoti: operatorius (operatorė) išmaniuoju telefonu filmuoja atskiras atvejo scenas. Vaizdo įrašo raiška neturėtų būti labai didelė, kad duomenų kiekis nebūtų per didelis. Tai galima nustatyti daugelyje išmaniųjų telefonų. Android įrenginiuose vaizdo įrašo skiriamosios gebos nustatymą rasite fotoaparato kontekstiniame meniu. Taigi nustatykite fotoaparato vaizdo režimą ir bakstelėkite kontekstinį meniu. Tada bakstelėkite norimą skiriamąją gebą. Pavyzdžiui, "iPhone" (nuo "iPhone 6") atidarykite "Nustatymai" ir pasirinkite įrašą "Kamera". Bakstelėkite "Įrašyti vaizdo įrašą" ir toliau esančiame lange pasirinkite norimą skiriamąją gebą. Tačiau nustatymai, kuriuos čia galite pasirinkti, priklauso nuo iPhone modelio arba įdiegtos kameros.

Norint, kad kuo mažiau tekstų filmą montuoti, jį reikia filmuoti vadinamuoju "kamos pjūviu". Tai reiškia, kad kadrai filmuojami chronologiškai teisinga tvarka. Po kiekvienos scenos kamera sustabdoma, paruošiamas kitas kadras ir toliau filmuojama. Taigi kadrai filmuojami tokia tvarka, kokia jie ir bus rodomi. Jei atvejo tyrimą planuojate įrašyti kaip "vieno kadro vaizdo įrašą" (kai vaizdo įrašas nufilmuojamas ištaisai).

6-asis etapas (apie 45 min)

Montažas: filmą sutrumpinkite iki 5 minučių!

Filmavimas baigtas, bet ką darysime su filmuota medžiaga? Dabar ji bus montuojama. Tam galite naudoti iš anksto įdiegtas programas savo išmaniajame telefone/planšetiniame kompiuteryje/ nešiojamajame kompiuteryje; su "Android" tai labai paprasta, pavyzdžiui, naudojant "Google Photo App", o su "iOS" - "iMovie". Taip pat galite naudoti nemokamą "Adobe" programą "Spark Video App" arba kitas programas, kurias jau žinote.

Užduotis:

Dabar atlikite "vaizdo įrašo filmavimą" aukščiau aprašytais žingsniais ir parengtą vaizdo įrašą (ne ilgesnį kaip 5 min.) įkelkite į mokymo platformą.

Mokymosi įvertinimas

Mokytojams naudodami skaitmeninius įgūdžius atliks mokymosi vertinimą remdamiesi vaidmenų žaidimu bei vėliau atliks jų analizę.